

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

VENTE N°2 • ORIGINE(S)

Vente organisée par

ÉCRITS DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

SAMEDI 16 JUIN 2018, DROUOT, PARIS

AGUTTES

Experts : Ariane Adeline, Thierry Bodin, Jacques Benelli

LA VENTE « ÉCRITS DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE »

TOTALISE 10 012 187 €



Heures Petau - Livre d'Heures à l'usage de Rome - France, Tours, vers 1495
Estimation : 700 000 - 900 000 € - Prix réalisé : 4 290 000 €

Paris - Le 16 juin, la vente *Origine(s) - Ecrits du Moyen-Âge et de la Renaissance* orchestrée par la maison Aguttes a totalisé plus de 10 millions d'euros, avec 86% de lots vendus, soit 89% en valeur. **Maître Claude Aguttes** précise : « je suis très fier d'avoir présenté les chefs-œuvre de cette vente aux enchères. La préemption de la Charte impériale de l'Abbaye de Corbie par les Archives de la Somme illustre l'importance patrimoniale et la qualité des manuscrits rassemblés dans cette vente, qui restera l'une des plus émouvantes de ma carrière ». Le premier coup de marteau a donné lieu à cette préemption pour 104 000 €. Le célèbre livre d'Heures Petau, illustré vers 1495 de 16 médaillons en camaïeu d'or par Jean Poyer, artiste Tourangeau, a dominé la vacation avec 4 290 000 €, salué avec enthousiasme par l'ensemble de la salle. Seconde enchère millionnaire, les Grandes Heures de Galeazzo Maria Sforza a atteint 2 210 000 €, contre une estimation initiale de 600 000 - 800 000 €. Parmi les imprimés, les volumes de Vincent de Beauvais, ont trouvé preneur à 139 000 €.

Nous vous donnons rendez-vous lundi 18 juin pour la vente Beaux-Arts, mardi 19 juin pour les ventes Littérature, et enfin mercredi 20 juin pour les ventes Musique.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT
PARIS

TOP 10

Nombre de lots vendus : 38 Nombre total de lots : 44		Total : 10 012 187 €	86% de lots vendus 89% en valeur
Lot	Description	Estimation	Prix
21	Heures Petau Livre d'Heures à l'usage de Rome France, Tours, vers 1495	700 000 - 900 000 €	4 290 000 €
22	Grandes Heures de Galeazzo Maria Sforza Livre d'Heures, à l'usage de Rome Italie, Milan, vers 1471-1476	600 000 - 800 000 €	2 210 000 €
17	Petrarque (1304-1374), <i>Canzoniere</i> ; <i>Triomphes</i> ; Leonar- do Bruni, <i>Vita Petrarcae</i> , Petrarque, <i>Notes sur Laure</i> Italie, Lombardie, Pavie ou Milan, vers 1470	200 000 - 300 000 €	598 000 €
18	Octavien de Saint-Gelais (1466/68-1502), <i>Epistres d'Ovide</i> [suivi de] trois poèmes France, Paris, après 1492, vers 1493 (?)	350 000 - 450 000 €	585 000 €
19	Livre d'Heures (à l'usage de Paris) France, Lorraine (Nancy ?) et Paris, vers 1493	200 000 - 300 000 €	325 000 €
23	[Atlas Nautique]. Ollive (François). Atlas nautique de la Méditerranée comportant 10 cartes marines France, Marseille, daté 1658	200 000 - 250 000 €	260 000 €
25	Balbus (Johannes) - <i>Catholicon</i> Mayence, composé par Johannes Gutenberg, 1460 [Imprimé par Peter Schoeffer, 1469]	150 000 - 200 000 €	208 519 €
28	Eschenbach (Wolfram Von) - <i>Parzival</i> [Strasbourg], [Jo- hann Mentelin], 1477	70 000 - 90 000 €	189 562 €
30	Boccace (Giovanni) - <i>Decamerone</i> [suivi de] Hieronymus Szarzaficus : <i>Vita Di Boccaccio</i> (en italien) - Venise : Jo- hannes & Gregorius de Gregoriis, De Forlivio, 20 juin 1492	150 000 - 200 000 €	170 606 €
29	Le Fevre (Raoul) <i>Le Recueil des Hystoires Troyennes</i> [Haarlem, Jacob Bellaert, vers 1485-86]	80 000 - 120 000 €	151 650 €

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis). La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.

CONTACT PRESSE

Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com

www.collections-aristophil.com



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT
PARIS